

# DAS THEORETISCHE SEXTETT EMPFIEHLT:

## 0 DIE BESONDERE EMPFEHLUNG

- Boltanski, Luc/Chiapello, Eve, Der neue Geist des Kapitalismus, Konstanz 2003: UVK
- Düttmann, Alexander Garcia, Philosophie der Übertreibung, Frankfurt/M. 2004: Suhrkamp
- Fiske, John, Lesarten des Populären, Wien 2003: Löcker
- Guattari, Félix, Mikropolitik des Wunsches, Berlin 1977: Merve (vergriffen)
- Sedgwick, Eve Kosofsky, Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire, Cambridge 1993: Cambridge University Press
- Steinweg, Marcus, Subjektsingularitäten, Berlin 2004: Merve

## 1 GUT UND (ZIEMLICH) NEU

- Adamczak, Bini, Kommunismus. Kleine Geschichte, wie endlich alles anders wird, Münster 2004: Unrast
- Agamben, Giorgio, Profanierungen, Frankfurt/M. 2004: Suhrkamp
- Bublitz, Hannelore, In der Zerstreung organisiert. Paradoxien und Phantasmen der Massenkultur, Bielefeld 2005: transcript
- DemoPunk (Hg.), Indeterminate! Kommunismus. Texte zu Ökonomie, Politik und Kultur, Münster 2004: Unrast
- Denis, Claire, Trouble Every Day, hg. v. Michael Omasta/Isabella Reicher, Wien 2005: Synema
- Haase, Matthias/Marc Siegel/Michaela Wunsch (Hg.), Outside. Die Politik queerer Räume, Berlin 2005: b\_books
- Hall, Stuart, Ideologie, Identität, Repräsentation, Hamburg 2004: Argument
- Jaeggi, Rahel, Entfremdung. Zur Aktualität eines sozialphilosophischen Problems, Frankfurt/M. 2005: Campus
- Rebenitsch, Juliane, Ästhetik der Installation, Frankfurt/M. 2003: Suhrkamp
- Virno, Paolo, Grammatik der Multitude, Berlin 2005: ID Verlag

## 2 ÜBERSETZBAR

- Butler, Judith, Subjects of Desire: Hegelian Reflections in Twentieth Century France, New York 1999: Columbia University Press
- Cavell, Stanley, The Claim of Reason: Wittgenstein, Skepticism, Morality, and Tragedy, Oxford 1979: Clarendon Press (Neuausg. Oxford 1999: Oxford University Press)
- de Lauretis, Teresa, Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction, Bloomington 1987: Indianapolis: Indiana University Press
- Derrida, Jacques, Glas, Paris 1974: Galilée
- Haraway, Donna, The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness, Chicago 2003: Prickly Paradigm Press
- Lefort, Claude, L'invention démocratique, Paris 1981: Fayard
- Rancière, Jacques, La nuit des prolétaires, Paris 1981: Fayard (Neuauf. Paris 1997: Hachette)
- Shaviro, Steven, The Cinematic Body, Minneapolis 1993: University of Minnesota Press
- Silverman, Kaja, The Threshold of the Visible World, London/New York 1996: Routledge
- Spivak, Gayatri Chakravorty, A Critique of Post-Colonial Reason: Toward a History of the Vanishing Present, Cambridge 1999: Harvard University Press

## 3 UNGREIFBAR

- Althusser, Louis, Ideologie und ideologische Staatsapparate. Aufsätze zur marxistischen Theorie, Hamburg/Berlin 1977: VSA
- Balibar, Etienne/Immanuel Wallerstein, Rasse, Klasse, Nation. Ambivalente Identitäten, Hamburg 1990: Argument
- Benhabib, Seyla/Judith Butler/Drucilla Cornell/Nancy Fraser, Der Streit um Differenz. Feminismus und Postmoderne in der Gegenwart, Frankfurt/M. 1993: Fischer
- Haverkamp, Anselm (Hg.), Gewalt und Gerechtigkeit. Derrida – Benjamin, Frankfurt/M. 1994: Suhrkamp
- Kristeva, Julia, Die Mächte des Grauens, Frankfurt/M. 1998: Suhrkamp
- Lefebvre, Henri, Kritik des Alltagslebens. Grundrisse einer Soziologie der Alltäglichkeit, versch. Ausg., zuletzt: Frankfurt/M. 1987: Fischer
- Marchart, Oliver (Hg.), Das Undarstellbare der Politik. Zur Hegemonietheorie Ernesto Laclaus, Wien 1998: Turia & Kant
- Said, Edward, Orientalismus, zuletzt: Frankfurt/M. 1999: Fischer
- Vogl, Joseph (Hg.), Gemeinschaften. Positionen zu einer Philosophie des Politischen, Frankfurt/M. 1994: Suhrkamp
- de Tocqueville, Alexis, Über die Demokratie in Amerika, hg. von I.P. Mayer, Stuttgart 1959: DVA (vollst. Ausgabe)

#### 4 BILD(SCHÖNES)BUCH

- Amado, Jorge, Der Gestreifte Kater und die Schwalbe Sinha. Eine Liebesgeschichte, Berlin 1970: Volk und Welt (Neuausg. Zürich 2002: Benziger)
- Bourdieu, Pierre, In Algerien. Zeugnisse der Entwurzelung (170 SW-Abbildungen), hg. von Franz Schultheis und Christine Frisinghelli, Graz 2003: Camera Austria
- Calle, Sophie, M'as tu vue?, hg. von Yve-Alain Bois, München 2003: Prestel
- Garber, Marjorie B., Vested Interest. Cross-Dressing and Cultural Anxiety, London/New York 1997: Routledge
- Project on the City 2: The Harvard Design School Guide to Shopping, hg. von Chuihua Judy Chung/Jeffrey Inaba/Rem Koolhaas/Sze Tsung Leong, Köln 2001: Taschen
- Salgado, Sebastiao, Migrations: Humanity in Transition, New York 2000: Aperture
- Sekula, Allan, Performance Under Working Conditions, Ostfildern: 2003 Hatje Cantz
- Theweleit, Klaus, Buch der Könige 1, 2x, 2y uswuf. (Frankfurt/M. 1988ff.: Stroemfeld)
- Tillmans, Wolfgang, Truth Study Center, Köln 2005: Taschen
- Williams, Raymond, Television: Technology and Cultural Form, Neuauf. London 2003: Routledge

#### 5 NICHTBUCH

- Anthony and the Johnsons, I'm a Bird Now (CD)
- Buffy the Vampire Slayer (TV-Serie)
- I can't relax in Deutschland (CD und Buch)
- Kane, Sarah, Crave, in: Complete Plays, London 2001: Methuen (Theaterstück)
- Kante, Zombi (CD)
- Mediengruppe Telecommander, Die ganze Kraft einer Kultur (CD)
- Pollesch, René, Insourcing des Zuhause. Menschen in Scheiss-Hotels, in: WOHNFRONT 2001-2002, hg. von Bettina Masuch, Berlin 2002 (Theaterstück)
- Raumschiff Enterprise: Next Generation (TV-Serie)
- Spongebob/Schwammkopf von Stephen Hillenburg (Cartoon)
- The Man Who Wasn't There (Kinofilm)

#### 6 ZEITVERSCHWENDUNG

- Beck, Ulrich, Was zur Wahl steht, Frankfurt/M. 2005: Suhrkamp
- Behrens, Roger: Die Diktatur der Angepassten. Texte zur kritischen Theorie der Popkultur, Bielefeld 2003
- Habermas, Jürgen/Joseph Ratzinger (aka Wir sind Papst), Dialektik der Säkularisierung, Freiburg 2005: Herder
- Klein, Gabriele, Electronic Vibration. Pop Kultur Theorie, Hamburg 1999: Rogner & Bernhard bei zweitausendeins
- Lévi-Strauss, Claude, Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft, Frankfurt/M. 1967: Suhrkamp
- Münkler, Herfried, Die Logik der Weltherrschaft – vom Alten Rom bis zu den Vereinigten Staaten, Berlin 2005: Rowohlt
- Nolte, Paul, Generation Reform. Jenseits der blockierten Republik, München 2004: Beck
- Scheit, Gerhard, Suicide Attack. Zur Kritik der politischen Gewalt, Freiburg 2004: Ça ira
- Sennett, Richard, Die Kultur des neuen Kapitalismus. Berlin 2005: Berlin Verlag
- Zizek, Slavoj, Die politische Suspension des Ethischen, Frankfurt/M. 2005: Suhrkamp

#### 7 NARRATIV

- Cooper, Denis, Punkt, Wien 2005: Passagen
- Dath, Dietmar, Für immer in Honig, Berlin 2005: Implex
- Foer, Jonathan Safran, Extrem laut und unglaublich nah, Köln 2005: Kiepenheuer und Witsch
- Hollinghurst, Alan, Die Schönheitslinie, München 2005: Blessing
- Lethem, Jonathan, Als sie über den Tisch kletterte, Köln 2002: Tropen
- Marsh, Richard, The Beetle [1897], hg. von Julian Wolfreys, Peterborough 2004: Broadview Edition (dt. Übers. i. Ersch., Leipzig: Festa)
- Nothomb, Amelie, Kosmetik des Bösen, Zürich 2004: Diogenes
- Röggl, Kathrin, Wir schlafen nicht, Frankfurt/M. 2004: Fischer
- Streeruwitz, Marlene, Jessica, 30, Frankfurt/M. 2004: Fischer
- Van der Heijden, A.F.Th., Die zahnlose Zeit. Romanzyklus in sieben Bänden, Frankfurt/M. 2003: Suhrkamp

Frankfurt-Bockenheim, 11. Januar 2006

**Das Theoretische Sextett sind:**  
**Kendra Briken, Daniel Loick, Martin Saar, Martina Sehring, Melanie Schreiber und Chris Tedjasukmana.**  
**Mit freundlicher Unterstützung von Michael Müller (Karl Marx Buchhandlung)**